

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Дальнинская основная общеобразовательная школа»
Валуйского района Белгородской области**

РАССМОТРЕНО

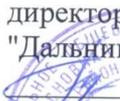
на заседании
педагогического совета

Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
 Ханина О.А.
«31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МОУ
"Дальнинская ООШ"
 Гуженкова О.С..

Приказ № 83 - од
от «31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка**

«Детская радуга»

первый год обучения, возраст обучающихся 6,5 – 10 лет,

Бондаренко Елены Ивановны
высшая квалификационная категория,

1-4 класс

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в рамках внеурочной деятельности в основной школе для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования и написана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки РФ - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения)
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. - М.: Просвещение, 2013. - (Стандарты второго поколения).
3. Горский, В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2014. - (Стандарты второго поколения).
4. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 45 минут.

Разделы:

Платилинография

Бумагопластика

Изделия из фетра

Мягкая игрушка

Изделия из гофрированной бумаги

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы : традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности «Рукоделочка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

№ п.п.	Раздел программы	Количество часов
1	Пластилинография	6
2	Бумагопластика	10
3	Живопись.	5
4	Картонаж	5
5	Изделия из гофрированной бумаги	8

Календарно - тематический план программы

№	Дата		Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся
	план	факт			теория	практика	
1			Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	1		Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами..
Пластилинография.							
2			Объемное изделие из пластилина. Грибы.	1		1	Отличать плоскостное и объемное изделие.
3			Объемное изделие из пластилина. Натюрморт.	1		1	Знакомство с понятием «натюрморт», закрепление знаний о колорите осени.
4			Объемное изделие из пластилина. Клоун.	1		1	Знакомство с понятием «портрет», создание выразительного образа

							посредством объема и цвета
5			Объемное изделие из пластилина. Осень.	1		1	Знакомство с понятием «пейзаж», контраст.
6			Объемное изделие из пластилина. Сказка.	1		1	Особенности построения композиции, создание сказочного сюжета.
Бумагопластика							
7			Открытка. Виды открыток. Открытка «Хризантемы»	1		1	Изучение истории открытки, создание элементов для открытки, сборка изделия по технологической карте.
8			Открытка «День рождения»	1		1	Техника «скрапбукинг», знакомство с материалами для скрасбукинга.
9			Открытка с секретом.	1		1	Работа по чертежу, заготовка элементов изделия. Сборка изделия по шаблону.
10			Открытка ко дню матери.	1		1	Подбор тематических декоративных элементов.
11			Новогодняя открытка.	2		2	Конструирование изделия на заданную тему
12			Плоская	1		1	Знакомство с

			аппликация				видами аппликаций
13			Оригами	1		1	Поэтапное выполнения задания.
14			Оригами модульное	1		1	Изготовление модулей.
15			Оригами модульное	1		1	Сборка изделия.
16			Оригами модульное	1		1	Декоративное оформление готового изделия.
Живопись							
17			Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт».	1		1	Знакомство с понятием «натюрморт», закрепление знаний о колорите осени.
18			Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1		1	Знакомство с понятием «портрет», создание выразительного образа посредством объема и цвета
19			Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1		1	Знакомство с понятием «пейзаж», контраст.
20			Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1		1	Особенности построения композиции, создание сказочного сюжета.
21			Графика.	1		1	Особенности построения

							графической композиции
		Картонаж.					
22			Заготовка картона	1	1		Знакомство с видами работ из картона.
23			Изготовление деталей для объемных работ.	1		1	Работать с шаблонами
24			Изделие «Дом»	1		1	Сборка готового изделия.
25			Изделие «Дом»	1		1	Сборка готового изделия.
26			Изделие «Дом»	1		1	Сборка изделия. Декоративное оформление изделия.
		Изделия из гофрированной бумаги					
27			Розы. Изготовление деталей.	1	1		Материалы и инструменты. Техника безопасности.
28			Розы. Сборка деталей.	1		1	Сборка изделия. Декоративное оформление изделия.
29			Маки. Изготовление деталей.	1		1	Приемы и особенности работы.
30			Маки. Сборка картины.	1		1	Декорирование Работы.
31			Гвоздика. Изготовление деталей.	1		1	Приемы и особенности работы
32			Гвоздика. Сборка деталей.	1		1	Декорирование работы
33			Аппликация из бумаги.	1		1	Изготовление изделия по своей схеме.

34			Выставка работ учащихся.	1		1	Представление изделий, изготовленных в процессе обучения.
----	--	--	--------------------------	---	--	---	---

Литература и интернет-источники.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2014.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087
© nacrestike.ru